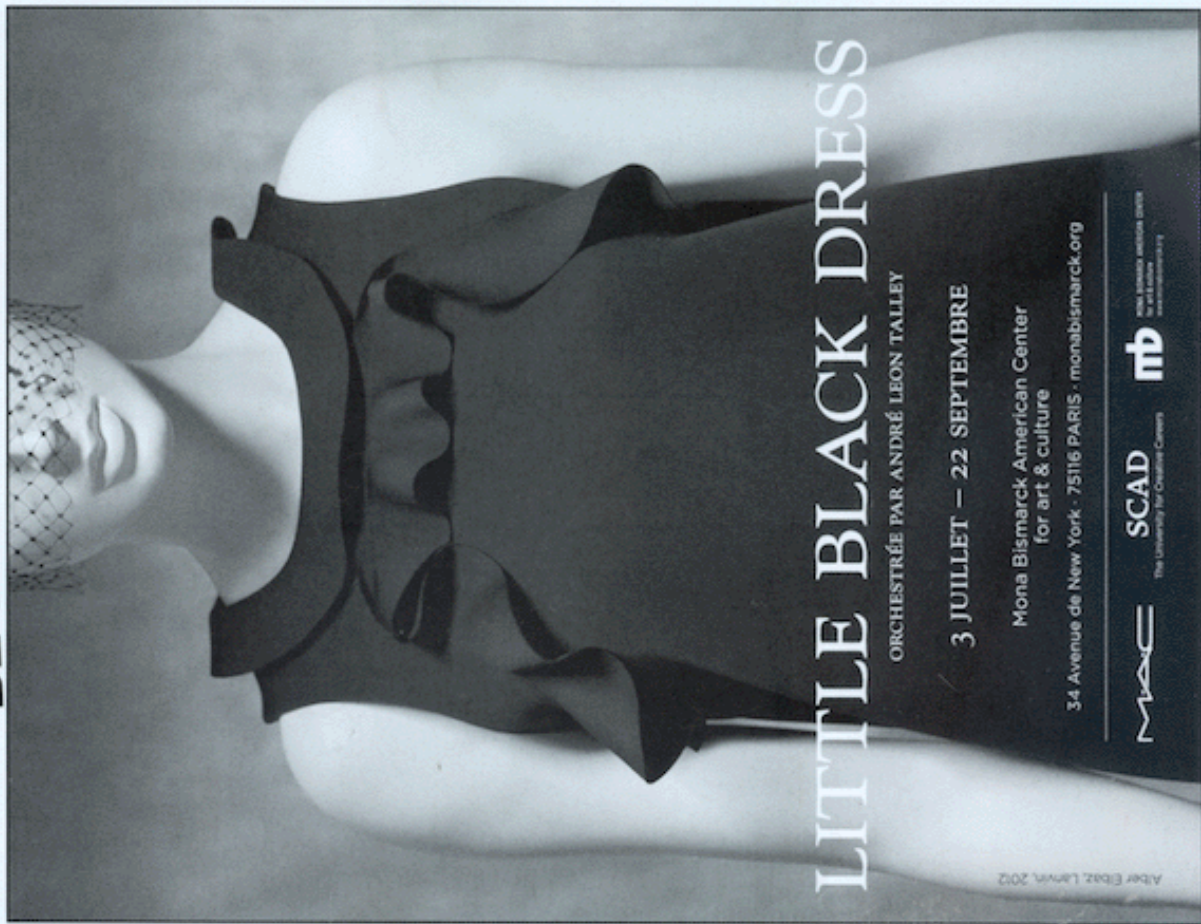


mercredi 24 au mardi 30 juillet 2013
Paris • Ile-de-France

PARISCOOP

L'INCONTURNABLE DE VOS SORTIES



LITTLE BLACK DRESS

ORCHESTRÉE PAR ANDRÉ LEON TALLEY

3 JUILLET - 22 SEPTEMBRE

Mona Bismarck American Center
for art & culture

34 Avenue de New York - 75116 PARIS - monabismarck.org

MAC

SCAD
The University for Creative Careers

mb

MON BISMARCK AMERICAN CENTER
FOR ART & CULTURE

L'ŒIL d'un collectionneur :
Serge Aboukrat - Du cliché-verre à Philippe Halsman
Photographies. Jusqu'au 15 septembre. Maison européenne de la photographie.

Parcours - Pierre Marie Lejeune
Sculptures. Jusqu'au 28 octobre. Choiseul (78).
Château de Breteuil.

Parcours du centenaire
Le musée Jacquemart-André célèbre ses cent ans et propose un « parcours du centenaire » qui plonge le visiteur dans l'atmosphère feutrée du musée conçu par Édouard et Nelly Jacquemart-André. Jusqu'au 31 décembre. Musée Jacquemart-André.

Paris disparu - Paris restitué
La Crypte archéologique du parvis Notre-Dame fait peau neuve. Une nouvelle exposition consacrée à l'histoire de Paris invite les visiteurs à (re)découvrir les vestiges préservés dans la Crypte et à les replacer dans le contexte architectural et historique de leur époque. Jusqu'au 31 décembre 2013. Crypte archéologique du parvis de Notre-Dame.

Paris la nuit - Chroniques nocturnes
Cette exposition révèle la ville, la part du jour et l'œuvre de la nuit, une histoire tantôt masquée dans l'obscurité, jamais retracée, pourtant constituée de figures emblématiques, d'architectures singulières et d'usages pluriels. Jusqu'au 6 octobre. Pavillon de l'Arenal.

Parisienne en été
Photographies. Jusqu'au 30 septembre.
Les Dock's - Cité de la Mode et du Design.

Paysages de banlieue
Cette exposition permet de découvrir les paysages de banlieue du XIX^e siècle à nos jours à travers gravures, dessins, peintures, photos et cartes. Jusqu'au 15 décembre. Fresnes (94).
Ecomusée du Val-de-Bievre.

Penone Versailles
Pour son rendez-vous annuel avec la création contemporaine, le château de Versailles accueille Giuseppe Penone. L'artiste, chef de file de l'art povera, rythme les jardins de Le Nôtre avec ses sculptures d'arbres dans lesquelles végétal et minéral se mêlent pour dévoiler leur essence. Jusqu'au 31 octobre. Versailles (78). Musée national du château de Versailles, Jardins.

Perrine Rabouin : rejoindre l'esprit du jardin
Peintures. Jusqu'au 28 juillet. Orangerie du Sénat.

Picture-Hallie
Le collectif Artkyonumerk associe le public à la création d'un vitrail graphique de 25 mètres de long sur la verrière de la Grande Halle. Jusqu'au 25 août. Grande Halle de la Villette.

Pierre Henry, autoportrait en 53 tableaux
Inventeur avec Pierre Schaeffer de la musique concrète au début des années 1950, le compositeur français Pierre Henry (né en 1927 à Paris) a développé une œuvre plastique parallèlement à son travail sonore. Jusqu'au 1^{er} décembre. Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

Mille et une manières de voter
Alain Errouit porte un regard photographique sur le vote, les hommes en voi et toutes les façons de voter. Jusqu'au 29 septembre. Palais de la découverte.

Le Monde enchanté de Jacques Demy
Cette grande exposition, riche de documents inédits, rend hommage au créateur le plus enjoué et le plus mélancolique du cinéma français. Jusqu'au 4 août. Cinéma-thèque française.

Monet et Renoir, côte à côte à la Grenouillère
Fait rare dans l'histoire de l'art : deux peintres, aujourd'hui mondialement célèbres, ont posé leur chevalet côte à côte pour brosser le paysage devant leurs yeux. Jusqu'au 29 décembre 2013. Croissy-sur-Seine (78). Musée de la Grenouillère - Espace Chanorlet.

Musique et cinéma - le mariage du siècle ?
Partant de thèmes fédérateurs (le rire, l'épopée, l'amour, le suspense...), de deux célèbres de cinéastes-compositeurs (Prokofiev / Eisenstein, Hitchcock / Herrmann, Leone / Morricone...), Jusqu'au 18 août. Musée de la Musique.

My Joburg
La maison rouge poursuit son cycle d'expositions consacré aux scènes artistiques de grandes métropoles périurbaines. Jusqu'au 22 septembre. La Maison rouge - Fondation Antoine-de-Gaibart.

Naadia Valentine
Originaire de la Martinique, Naadia Valentine a fait les Beaux-Arts en métropole à Besançon. Son travail s'articule autour de la représentation de l'homme noir au travers du personnage « Banana ». Jusqu'au 24 août. Halle Saint-Pierre.

Nari Ward
Nari Ward, artiste new-yorkaise d'origine jamaïcaine, s'empare de la pièce forte du château de Blandy et dispose ses preuves et créations in situ dans les salles, les cours et sur le parcours des six tours de son encensé. Jusqu'au 27 octobre. Blandy (77). Château de Blandy-les-Tours.

Nelson Mandela, de prisonnier à président
Dans le cadre de la Saison sud-africaine en France, une exposition inédite rend hommage à Nelson Mandela. Elle explore la vie hors du commun de celui qui fut le premier Président noir de la République d'Afrique du Sud et reste un symbole historique de la lutte pour l'égalité raciale et les droits de l'Homme. Jusqu'au 27 juillet. Hôtel de Ville.

Nina Childress : ridoau vert
À l'occasion de la saison « Nouvelles vagues » au Palais de Tokyo, Nina Childress propose « Ridoau vert », intervention in situ trépidante et troublante. Jusqu'au 9 septembre. Palais de Tokyo.

Les Nouvelles folies françaises
L'essayiste et commissaire d'exposition Patrick Amine initie et coordonne un projet international visant à recréer de « nouvelles folies » contemporaines dans le Domaine national de Saint-Germain-en-Laye. Jusqu'au 14 octobre. Saint-Germain-en-Laye (78). Musée d'Archéologie nationale - château de Saint-Germain-en-Laye.

Gentil Lartigue



Après Dieuzeide et Riboud c'est au tour du gentil Lartigue d'être le sujet d'une biographie due à Kevin Moore, spécialiste américain de la photographie qui nous rappelle au passage que le MoMA de New York fit beaucoup pour la reconnaissance en tant qu'artiste important de celui qu'on avait trop vite pris pour un simple dilettante. En fait, de Lartigue on connaît peu de chose, tant on a pris son travail comme une sorte d'autobiographie en images. Moore nous entraîne plus loin à la découverte de cet inconnu qui fut le premier grand reporter de la vie qui s'écoule, nous laissant des images certes de bonheur mais à regarder aussi aujourd'hui à l'aune d'un témoignage unique sur une certaine société et ses composantes qui font de son œuvre un vrai travail sociologique. C'est ici la première et très complète biographie du « gentil » Lartigue. « Jacques Henri Lartigue. L'invention d'un artiste » par Kevin Moore. Ed. Textuel. 336 p. Plus de 100 ill. 35 €. A.G.

M 06310 - n°2357 - F : 0,50 € - BEL : €1,30 - CH : 2,00 CHF

Abdr Elbaz, L'Amor, 2012

